



# Escola de música Preludi

Autoritzada pel departament d'educació amb Codi 17010955

---

## **Proposta de Projecte educatiu per l'escola Migdia**

L'Escola de música Preludi, situada al C/ Marquès Caldes de Montbui 111-113 de Girona, es va fundar l'any 1998. Durant aquests 24 anys, el seu principal objectiu ha estat educar i ajudar a desenvolupar els infants a través de la música amb la finalitat de formar persones més sensibles, lliures i millors. Les metodologies que utilitzem som Kódaly, Dalcroze i Orff i el duem a terme en tres nivells:

### **Nivell 1. Sensibilització musical, de P3 a P5**

El joc sempre és el camí utilitzat per treballar els següents objectius:

- Aprendre a sentir i portar la pulsació a través del moviment, la dansa i el ritme.
- Conèixer el fraseig musical, la música com a llenguatge musical.
- Distingir la direcció del so, agut i greu.
- Treballar la psicomotricitat i la coordinació a través de la dansa i el ritme.
- Utilitzar el cant com a mitjà d'expressió.

### **Nivell 2. Iniciem el llenguatge musical, a partir de 1r de primària.**

Sense deixar mai el joc, ens iniciem en el món màgic del pentagrama. La notació musical a través de la fononímia (les notes son simbolitzades amb moviments de les mans) i a través de l'escriptura és un dels principals objectius d'aquesta etapa. També, prenem consciència de la direcció del so i de quines notes son les que formen la melodia.

A més a més, aprenem a reconèixer el ritme, a escriure'l i a interpretar-lo. El treball de l'harmonia també hi és present de manera inconscient, el treballlem a través dels acompanyaments amb instruments de percussió i la iniciació a l'ukelele.

### **Nivell 3. El llenguatge musical i l'harmonia.**

Un cop assolit el nivell 2, els alumnes han d'aprendre la lectura fluida en clau de fa (a vegades, segons l'instrument que toquen, ho aprendran abans), els compassos compostos i les escales majors i menors.

A partir d'aquest moment, comencem a treballar la composició i creació de cançons amb aplicacions digitals com: Garage band, Launchpad i Drum pads, entre altres.

## **Curs 2022-2023**

Pel curs 2022-2023 us oferim la possibilitat que els professors de l'escola de música puguin venir al vostre centre entre 12,30 i 14,30 per dur a terme classes de sensibilització musical, llenguatge musical.



## Escola de música Preludi

Autoritzada pel departament d'educació amb Codi 17010955

---

Aquestes sessions són una extensió de les classes que es fan a Preludi, vol dir que són considerats alumnes de Preludi i estan convidats i es prepararan tots els concerts que fan els alumnes de llenguatge, indiferentment si ho fan a Preludi o a l'escola Migdia.

L'objectiu és aprofitar les estones del migdia per avançar en les classes que els hi permetran desxifrar i jugar amb la música, la finalitat del llenguatge és fer-los receptius a entendre una partitura (tant convencional com no) i a descobrir com xifrem les cançons que escolten i els hi agrada cantar i ballar.

Sempre s'intenta que cada classe sigui una unitat tancada en la qual descobreixen a través d'una cançó, audició o creació els elements de llenguatge adequats a cada curs. Els professors porten instruments a l'escola per poder preparar els concerts i fer l'aprenentatge del llenguatge més pràctic. Els instruments que tocaran són carillons, xilofons, metal·lòfons entre altres.

Els alumnes de llenguatge fan dos concerts,

Concert de Nadal, 23 de desembre del 2022. Cada any la temàtica és original i de creació pròpia, per tant, rebreu un missatge amb la disfressa que hauran de portar.

Concert de fi de curs, en aquest concert fan de "cor general", acompanyant el teatre musical que han preparat els nens i nenes del cor de teatre infantil. Podeu consultar imatges i vídeos a la web. [preludi.cat](http://preludi.cat)

### PROPOSTES:

- Sensibilització musical a P4 i P5 → 1 hora a la setmana
- Llenguatge musical a 1r de primària fins a 5è de primària (també es faria cant coral) → 45' dos dies a la setmana (1 hora i mitja a la setmana), com sabem que per l'organització d'aquest curs no potser fer dues sessions, aquest curs només farem 1 h/setmana.

Els grups de sensibilització i llenguatge musical, han de ser de mínim 8 alumnes i màxim 12 alumnes.

Els instruments s'hauran de fer a l'escola de música. S'ofereix roda d'instrument a partir de P5-1r de primària. La roda consisteix a provar els instruments que ofereix Preludi durant 1 trimestre per poder escollir més endavant quin instrument volen tocar.

l·listat d'instruments:

Violí, viola i violoncel

Flauta travessera, clarinet i saxo



## Escola de música Preludi

Autoritzada pel departament d'educació amb Codi 17010955

---

piano i bateria

També oferim als alumnes interessats en teatre musical en poder venir els dimarts de 17,15 a 19 h a preparar el musical.

Per poder gaudir de la música és important que els alumnes s'iniciïn en el món dels instruments o del cant per poder compartir la música.

### *\* IMPORTANT*

*Els alumnes que fan llenguatge a l'escola de primària, no paguen matrícula a l'escola de música Preludi.*

*Els alumnes que facin llenguatge a l'escola de primària i instrument a l'escola de música, pagaran un 50% de la matrícula. (35€) EXCEPTE ELS ALUMNES DE RODA.*

### **Més informació sobre el projecte educatiu de l'escola de música Preludi.**

L'escola de música Preludi és oberta a tothom, amb indiferència de llengua, cultura i creences. Treballa els valors democràtics, la interculturalitat i el respecte a totes les cultures dins un marc coeducatiu. El mitjà a través del qual treballem és la llengua catalana, el folklore i tradicions de la cultura catalana.

La línia metodològica respecta el lliure desenvolupament de l'infant. Es fa a través d'un ensenyament creatiu i lliure, basat en una pedagogia activa, on el ritme d'aprenentatge el marca el propi alumne segons les seves necessitats i aspiracions.

L'escola de música no té com a única finalitat la de formar futurs professionals o "amateurs" de la música. Sinó que la finalitat és socialitzadora, on volem educar per una qualitat de vida millor permeti a petits i grans una apreciació autònoma de la música.

Amb aquesta finalitat, els criteris educatius han de ser instructius però sobretot formatius, que permetin formar éssers lliures, sense inhibicions i capaços d'aportar quelcom a la societat.

Com arribem a les nostres finalitats-objectius?

- Aprenem amb entusiasme: busquem el plaer de compartir i disfrutar la música: cant coral, conjunt instrumental, orquestra...



## Escola de música Preludi

Autoritzada pel departament d'educació amb Codi 17010955

---

- El treball i l'estudi són una necessitat creada pel propi alumne, mai imposada per un examen, una prova... que l'alumne vulgui treballar per a ell mateix.
- L'aprenentatge de la música és sempre dirigit cap a l'art, cap a l'expressió musical, a través de la tècnica, però no mai com a quelcom tècnic.

L'enriquiment de l'infant amb conceptes intel·lectuals s'ha de produir de manera vivencial, sensorial, i amb experiències pròpies. L'adult o l'educador, ha de fer de mediador cap aquests descobriments, sense imposar els coneixements.

Objectius de l'escola:

1. Desenvolupar l'ésser a través d'un ensenyament creatiu i lliure.
2. Respectar les necessitats individuals de cada individu.
3. Educar amb a una finalitat socialitzadora.
4. Prioritzar la motivació com a base de l'aprenentatge.
5. Desenvolupar l'aprenentatge de la música a partir de l'art.
6. Desenvolupar la ment de l'infant, a partir de la sensorialitat i sensibilitat.
7. Educar cap a la sensibilitat, comprensió i creativitat.
8. Educar cap a la recerca del gust estètic i artístic per mitjà de la pràctica musical.
9. Participar en la vida musical de l'escola.
10. Fomentar la participació en les activitats artístiques que es desenvolupin a la ciutat.
11. Implicar alumnes i professors, en la dinàmica social del al ciutat, organitzant concerts, audicions i conferències adreçades a tot tipus de públic.
12. Projectar l'escola cap a l'exterior a través d'intercanvis, trobades, colònies, casals... a fi de fomentar la interculturalitat.
13. Col·laborar amb ONG existents, a fi de fomentar la solidaritat en els alumnes, pares i professors.
14. Potenciar elements de la nostra cultura.

*“La música és quelcom que depassa les fronteres dels països, perquè és la consciència d'un espai cultural comú, és un llenguatge internacional accessible a tothom, i és un bé comú a la humanitat, disponible a tots moments, en tots els estils, qualitats i quantitats, i dins totes les formes inimaginables”*

EMU, Associació d'escoles de música d'Europa.



## Escola de música Preludi

Autoritzada pel departament d'educació amb Codi 17010955

---

*“La música, - deia Strawinsky dirigint-se a un grup d’ensenyants - ha de ser contínuament reinventada”*

*“...el propòsit d’una reforma del sistema educatiu no ha de consistir en què es produeixen més obres d’art, ni “fabricar” més virtuosos, sinó de formar persones i societats més sensibles, més lliures i millors...”*

La educación por el arte. Herbert Read.

L’escola de música segueix les directrius de Mercè Rigau, Pedagoga per la Universitat autònoma de Barcelona, Titulada superior en llenguatge musical i Harmonia pel conservatori del Bruc, Diplomada en Pedagogia musical per l’institut Kódaly de Kécskemet, Hongria. Actualment professora de música de l’institut Montilivi de Girona i directora musical del projecte UAP, eduquem per la Pau. Dirigeix els cors de l’escola de música.